## **ÍNDICE MEMORIA**

[**ÍNDICE MEMORIA 1**](#_p16b4vtb39r)

[**Introducción 2**](#_m3h11oiu3x4r)

[**Desarrollo del Trabajo 2**](#_xurfjtjzwt2b)

[1. Estructura del código 2](#_pezwpmnihbqi)

[2. Distribución de secciones 2](#_heb2lwro1t7m)

[3. Adaptación responsive 3](#_mmze7i4mbg87)

[4. Dificultades encontradas 3](#_ft3f9kky7q2b)

[5. Soluciones aplicadas 3](#_hidaiz4j2lvh)

[**Conclusión 4**](#_skn2kal5v47g)

## 

## **Introducción**

El objetivo principal de este trabajo ha sido realizar un diseño responsive utilizando **Bootstrap 5** y complementándolo con **CSS personalizado** para lograr un resultado lo más cercano posible al diseño solicitado. A lo largo del proceso, se han encontrado diversas dificultades que se resolvieron mediante ajustes (“ñapas”) y la combinación de funcionalidades nativas de Bootstrap con estilos propios.

## **Desarrollo del Trabajo**

### **1. Estructura del código**

El proyecto se ha construido con la siguiente organización:

* **Hoja de estilos interna (CSS):** define colores, alturas y configuraciones base para cada sección, además de incluir **media queries** específicas para tablet y escritorio.
* **Cuerpo del HTML:** estructurado en filas y columnas con el sistema grid de Bootstrap, utilizando clases como “*row”, “col-”, “offset”* y utilidades de visibilidad (“*d-none”, “d-md-block”, “d-lg-none”*, etc.).

### **2. Distribución de secciones**

El diseño consta de las siguientes partes:

* **HEADER:** situado en la parte superior, sencillo en todas las vistas.
* **MENU:** gestionado de dos maneras:  
  + **Versión escritorio:** alineado a la derecha del HEADER.
  + **Versión tablet:** réplica del menú en posición lateral izquierda, adaptado mediante clases personalizadas y grid.
* **HERO:** ocupa el ancho completo en todas las vistas.
* **MAIN, BANNER, EXTRA, IMAGE:** organizados de forma distinta según el dispositivo:  
  + **Tablet:** el menú queda a la izquierda y el resto de secciones (MAIN, BANNER, EXTRA e IMAGE) se alinean a la derecha.
  + **Escritorio:** MAIN se coloca a la izquierda, mientras que EXTRA e IMAGE se apilan a la derecha utilizando “*flex” y “offset”* para generar el hueco en blanco. El BANNER se sitúa debajo, visible solo en escritorio.

### **3. Adaptación responsive**

Se han definido tres niveles de diseño:

* **Mobile (por defecto):** estructura simplificada en columnas verticales.
* **Tablet (≥768px y <992px):** reorganización con el menú lateral y el resto de elementos a su derecha.
* **Escritorio (≥992px):** se utiliza “*flex” y “offset”* para dar un aspecto más sofisticado, ajustando la alineación y añadiendo espacios en blanco.

### **4. Dificultades encontradas**

* **Repetición de la clase MENÚ:** fue necesario crear una versión alternativa para la vista tablet, ya que en escritorio se gestiona de forma distinta.
* **Hueco en blanco (desktop):** la principal dificultad fue conseguir el espaciado entre IMAGE/EXTRA y MAIN. Se resolvió mediante “*offset” y “flex.”*
* **Alineaciones:** la combinación de “*row”* anidadas junto con utilidades de Bootstrap permite alinear los bloques de manera más precisa.

### **5. Soluciones aplicadas**

* Uso combinado de **Bootstrap Grid** con utilidades de visibilidad (“*d-md-none”, “d-lg-block”,* etc.).
* Implementación de **media queries** personalizadas en CSS para ajustar alturas y proporciones según el dispositivo.
* Creación de una réplica del menú para **tablet**, con el fin de facilitar su colocación.
* Empleo de offset en escritorio para generar el hueco deseado sin romper la alineación general.

## **Conclusión**

El desarrollo de este diseño responsive ha supuesto inicialmente un reto complejo, especialmente en la gestión del menú y el hueco en escritorio. Sin embargo, gracias a la combinación de Bootstrap y CSS, así como a ajustes intermedios, se ha logrado un diseño funcional y adaptable a diferentes resoluciones.

El aprendizaje principal ha sido comprender que la creación de un diseño responsive y también en saber personalizarlo y adaptar las secciones mediante soluciones creativas. El resultado final es un **diseño responsive útil y fiel al solicitado**, que refleja las competencias adquiridas con los conocimientos adquiridos de **CSS + Bootstrap**

## **IMÁGENES**

**(Imagen de diseños separados para diseño TABLET y diseño ESCRITORIO)**.

* DISEÑO TABLET
* DISEÑO ESCRITORIO